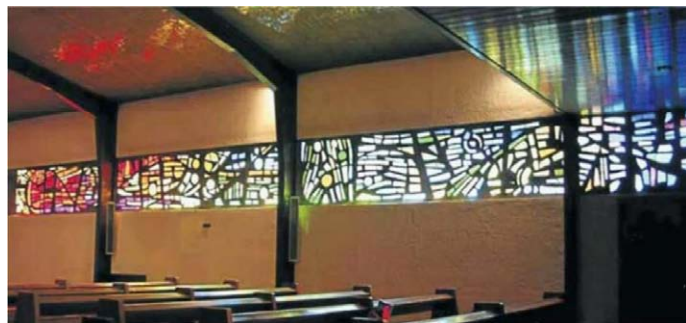


Marta Jiménez Iborra, regidora del Grup Municipal d'Esquerra Republicana de Catalunya a l'Ajuntament de Gavà, d'acord amb l'establert a l'article 66.3 del ROM, i perquè sigui substanciat durant el proper Ple municipal ordinari, en base als següents

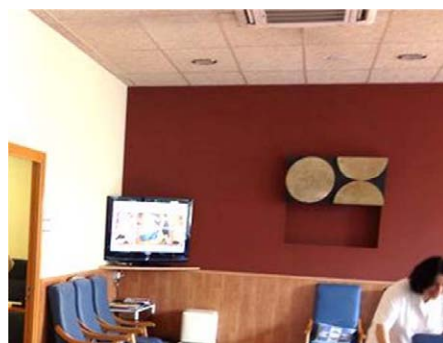
Antecedents

Al Ple Municipal de febrer vam presentar una proposta perquè es procedís a una catalogació eficaç del patrimoni cultural de Gavà per evitar fets com el succeït fa pocs anys amb l'obra conjunta de l'arquitecte Joan Barangé, el pintor Josep Maria Mejan i l'escultor Josep Maria Subirachs a la capella de l'Assumpció, a l'actual residència San Lorenzo.

Aquest conjunt patrimonial d'arquitectura i art va ser destruït completament entre els anys 2006 i 2010 a causa d'unes obres que van comptar amb l'autorització municipal. Aquesta pèrdua patrimonial ha estat recentment divulgada a la premsa nacional, i ha causat la consegüent indignació. Diversos elements solts han sobreviscut a la destrucció, com el Crist de Subirachs, que està penjat al jardí, el sagrari i la vidriera triangular encarada a ponent. La vidriera encarada a migdia, en canvi, va ser totalment destruïda, així com els elements del mobiliari litúrgic (altar, ambó, banc de formigó, etc).



Aspecte original de la capella destruïda



El crist de Subirachs penjat a la paret del pati de la residència, i el sagrari encastat a la paret de la sala. El sostre de rajola s'ha tapat amb un fals sostre de pladur.

A banda d'aquests elements, a Gavà hi ha edificis que aixopluguen obres d'art, com els frescos del pintor i arquitecte Ignasi Maria Serra Goday a la capella de la Mare de Déu de Montserrat o del Santíssim de l'església de Sant Pere (referenciats a la Gran Enciclopèdia Catalana), o la capella privada de la masia de can Mas, on hi ha la placa funerària del pròcer Honrat, de l'any 945, trobada a la necròpoli de Rocabruna, i que designa el gavanenc més antic de qui coneixem el nom.



Frescos d'Ignasi M. Serra al temple de Sant Pere de Gavà, i placa d'Honrat, del segle X

Davant d'aquests fets, formulem el següent

Prec

Instem l'Ajuntament de Gavà a:

- 1.- Catalogar i protegir, mitjançant la declaració de Bé cultural d'interès local, els elements que han sobreviscut a la destrucció de la capella de l'Assumpció.
- 2.- Mediar entre la propietat i els artistes que han vist destruïda la seva obra, o els seus representants, per aconseguir una restitució dels elements malmesos o, si més no, una posada en valor, de forma contextualitzada, del patrimoni que ha sobreviscut.
- 3.- Catalogar i protegir, mitjançant la declaració de Bé cultural d'interès local, els frescos d'Ignasi Serra de la capella del Santíssim o de la Mare de Déu de Montserrat de l'església de Sant Pere, i la llosa sepulcral del pròcer Honrado, del segle X, existent a la capella privada de la masia de can Mas.
- 4.- Iniciar amb urgència la confecció de l'inventari del patrimoni cultural local, pas previ per efectuar una proposta de catalogació i protecció integral dels elements patrimonials locals.

Gavà, 20 de novembre de 2016.



Marta Jiménez Iborra

Regidora d'Esquerra Republicana de Catalunya