

01/2012

17

SFG

esquerra

elPrograma

Butlletí d'Esquerra Republicana de Catalunya a Sant Feliu de Guíxols

LES DUES TORRES S'ALCEN DE NOU



EL PP CONTRAATACA



Albert Dubé
Sec. Organització
ERC Guíxols

A la situació de crisi econòmica només faltava afegir-hi el Partit Popular amb una política que retallarà drets socials i afavorirà als grans empresaris.

I a Catalunya? Aquí tindrem les sentències vers la nostra llengua i una probable desaparició de la televisió i ràdio pública, fets recolzats per la dreta catalana.

No sentirem a parlar ni d'espòli fiscal ni del dret a l'autodeterminació; però no està tot perdut ni molt menys, com deia un diari l'endemà de les eleccions: **Catalonia is not Spain**. La unitat de l'independentisme encapçalada per

ERC amb la coalició **Esquerra- Reagrupament-Catalunya Sí** ha assolit els esperats 3 diputats.

Seràn 256.393 vots que tindran veu a Madrid amb l'Alfred Bosch, en Joan Tardà i nostra Teresa Jordà, representant de les terres gironines.

A nivell local volem agrair als 781 ganxons i ganxones la seva confiança i assegurar-los que seguim lluitant per la justícia social, la societat del benestar i l'independentisme.

Aprofitem també aquest espai per desitjar-vos que tingueu un bon any 2012. Des d'Esquerra i les JERC a Sant Feliu de Guíxols seguirem lluitant per fer la nostra ciutat socialment més justa i democràticament més lliure.

**BON ANY
A TOTES I TOTS**



Espai JERC Guíxols

NI DEIXEM QUE ALTRES DECIDEIXIN NI FEM UN PAS ENRERE



Georgina Linares
Portaveu
JERC Guíxols

Les JERC Guíxols ha estat l'única organització juvenil que ha estat al carrer durant les darreres campanyes. Cal donar un missatge clar al jovent, però cal estar compromesos amb la societat per tal de transmetre'l, nosaltres ho estem i per això ho podem fer amb el cap ben alt.

Fer campanya és estar al carrer i conscienciar. Fer campanya és transmetre uns valors de compromís i justícia. Fer campanya és la manera de demostrar

que hi ha generacions preocupades per la situació actual i pel futur. Fer campanya és fer mobilització juvenil.



Les JERC, com a organització política juvenil té clar que la política és l'eina que tenim la població per a ser presents i, per tant, els joves cal que la utilitzem per a fer polítiques pels joves: decidim qui volem ser i cap a on volem anar aquest 2012!

Encara que torni el feixisme, la dreta, l'opressió i la censura: NO farem cap pas enrere! Seguirem un camí nacionalment d'esquerres i lluitarem fins assolir la independència del nostre país.

jerc.cat/guixols
guixols@jerc.cat



QUAN ERC GOVERNA CAT AVANÇA



Jordi Vilà
Portaveu del
Grup Municipal
d'Esquerra

Properament la ciutat tornarà a gaudir de la Torre del Fum (semicircular) i de la Torre del Corn (quadrada), situades a banda i banda de la porta ferrada del Monestir.

Aquesta és una gran notícia, hem recuperat una part molt important de la nostra història i li hem donat el valor que es mereix. Però també té un aspecte econòmic molt important, molta gent forastera vindrà a admirar la ciutat i el seu paisatge des de dalt del baluard del monestir: torre del fum, ara habilitat com a itinerari visitable.

Animem a la ciutat a continuar en

aquesta direcció, tenim molts d'altres monuments per recuperar com a reclam turístic, i s'ha de perseverar, **com així ho va fer ERC quan en tenia la responsabilitat de govern i va aconseguir el finançament que ha fet possible avui la restauració de les dues torres.**

Ara ens atrevim a proposar la restauració de la teulada de l'hospital (avui força deteriorada) com a primer pas per tenir tot l'edifici al servei de Sant Feliu i de la seva economia. Certament és una proposta ambiciosa però des de l'Ajuntament podem aconseguir-ho. Esquerra hi jugarà a favor.



TASTETS D'HISTÒRIA....



Josep Sunyol
1898 - 1936

Josep Sunyol i Garriga va ser un destacat polític d'Esquerra Republicana de Catalunya, escollit diputat al Congrés dels Diputats als anys 1931, 1933 i també l'any 1936.

Impulsor de la premsa republicana de masses, l'any 1930 va fundar "La Rambla", una publicació que volia lligar els conceptes d'esport i ciutadania, intentant fer pedagogia catalanista a través de la crònica esportiva.

Va ser una revista polèmica i va ser censurada per ordre del govern espanyol durant alguns anys. Al darrer article que Sunyol va escriure, el juliol de 1936, va reafirmar la seva fe en el principis de llibertat i de democràcia social.

El juliol de 1934 persones influents de l'entorn del

FC Barcelona li van oferir la presidència del club en una assemblea general, cosa que ell va rebutjar, tot i que va proposar com a president a Esteve Sala. A l'any següent, Sunyol finalment va passar a presidir el club blaugrana degut a motius de salut d'Esteve Sala, accedint així a les peticions dels socis.



El 6 d'agost de 1936, Josep Sunyol, el periodista Ventura Virgili, el seu xofer i un tinent republicà van ser detinguts per les tropes franquistes a la serra de Guadarrama quan visitaven als soldats republicants.

Tots quatre foren afusellats sense judici previ.

Esquerra Nacional

BOSCH, TARDÀ I JORDÀ A MADRID



Els tres diputats de la coalició independentista ERC-RCat-Catalunya Sí van participar el passat dimarts 13 de desembre a l'acte de constitució de les corts espanyoles i **van jurar, obligats, la Constitució espanyola** tal i com preveu el reglament del Congrés per tal de permetre'ls exercir les seves funcions com a diputats.

La fórmula usada pel portaveu d'ERC-RCat i Catalunya Sí, Alfred Bosch va

ser la següent:

'Ho prometo per imperatiu legal, i per assolir demà la pròpia Constitució'.

Alfred Bosch, Joan Tardà i Teresa Jordà van jurar el seu càrrec com a diputats afirmant que ho feien per **'imperatiu legal'** i, prometent treballar **'per assolir demà la pròpia Constitució'** per a Catalunya i permetre gaudir d'un país amb plenitud de drets.



ALBERT MALLOL, DIRECTOR DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA



Ens reunim a l'hora del cafè a Can Saura amb l'Albert i abans de posar-nos a fer l'entrevista, encetem una conversa. Comencem parlant sobre el País Valencià però ben aviat saltem a parlar de la crisi, de la sanitat, de l'esport... Sense adonar-nos ja ha passat mitja hora, l'entrevista serà llarga.

Bones, quin és l'objectiu principal de l'escola?

Posar en valor l'educació musical com a actiu per a una educació integral i universalitzar-la com a bé comú, és a dir, facilitar-ne l'accés a tothom.

Però l'estudi de la música no està reservada a certes capes socials?

És cert que abans només podien fer música les elits, però gràcies al règim municipal ara es pot estudiar música a partir de 49€/mes, el preu d'una privada ronda els 125€. Hi ha experiències molt interessants a l'àrea metropolitana on les escoles de música han ajudat moltíssim al desenvolupament social dels nanos del barri.

Així doncs, no només es tracta de saber tocar un instrument...

Aprendre una peça és només un 20%, el que compta és tenir sensibilitat musical. Els nanos que fan música rendeixen més a l'escola o institut perquè ensenyar música t'ajuda a aprendre altres disciplines. Quan treballes la música, treballes parts del cervell que no exercitaries d'una altra manera, és el que et permet distingir ràpidament qualsevol so, per exemple.

Per aportar tants beneficis, no se'n parla massa...

La música no està prou valorada com a agent educatiu a diferència del que passa en altres països, com els nòrdics. La música, com les llengües té més sentit ensenyar-la de petits que no pas fer 1 hora setmanal de

grans. El repte és ser més professionals.

I quins programes desenvolupa l'escola per aconseguir-ho?

Sensibilització musical (a partir dels 4 anys), iniciació (6-7), nocions elementals (8-11), professional (12-18), adults lliures i música moderna. La majoria els realitzem a l'escola però també participem a altres centres de la ciutat.

Parlem d'activitats, què feu?

Concerts, com el de Santa Cecília (22 de novembre) o el de Nadal (amb col·laboració amb les corals). També realitzem audicions al llarg del curs, principalment entre març i juny a la Casa Irla. El concert de final de curs pel Dia Internacional de la Música (21 de juny). A més, fem un parell d'intercanvis amb altres escoles de música.

Què ens pots dir de les obres de l'Escola de Música?

És una reforma integral posant en valor el pati. També s'adequarà en termes de mobilitat i accessibilitat, instal·lant-hi un ascensor, per exemple. La principal novetat serà la sala d'audicions per a unes 70 persones però també es podrà utilitzar per conferències i/o xerrades per a qui ho sol·liciti. L'escenari també donarà al pati per poder fer concerts exteriors, amb un aforament de 150 persones.

Canviant de tema, ets també director del Festival de la Porta Ferrada i enguany és la 50a edició, què et diu això?

Som els primers de Catalunya i representa un impuls per saber recollir la feina feta durant aquests 50 anys. S'ha d'aprofitar com a actiu indubtable de promoció de la ciutat cultural amb un rendiment per a la població turística. És una oportunitat que hem de saber utilitzar per rel·lançar el festival i utilitzar-lo com a estandard del disseny de ciutat cultural que ha d'atraure un turisme de qualitat.

L'actual situació econòmica de crisi amb retallades a tots els sectors permetran celebrar amb condicions aquests 50 anys?

S'ha de fer servir la imaginació i saber capitalitzar el fet diferencial que representa el 50è aniversari. Amb la mateixa aportació caldrà buscar la complicitat de les empreses, el que no posi la pública, intentarem que ho posi la privada. Hem de ser capaços de buscar altres fonts i assumir riscos amb les empreses.

Sempre s'ha criticat del Festival dues coses: els costos que representa i la poca

implicació dels ciutadans. Què en penses?

Pel que fa als costos, haig de dir que hi ha certa desinformació sobre el festival i la seva gestió. L'Ajuntament només hi posa un 25% del pressupost total, això representa un cost de 10'8€ per ciutadà a l'any. D'altra banda, també cal mirar els beneficis indirectes. Cal fer un bon cartell (i això té un cost) i vendre'l perquè parlin de tu i positivament. Considero intel·ligent per una ciutat que vol un turisme de qualitat tenir aquesta promoció i sinó buscar alguna altra cosa amb la mateixa rellevància pel mateix preu.

Pel que fa a la implicació, hi ha diversitat d'opinions. Enguany es va fer una enquesta a 200 espectadors i el 38% eren de la ciutat o rodalies. Tot i això, haig de reconèixer que aquest és un dels reptes que tenim i s'ha de fer un esforç per informar i implicar a les entitats, actualment estem parlant amb Atzavara i els AAMA60. És cert que estem un xic d'esquenes a la ciutat però això s'ha de corregir i s'ha de fer un esforç per veure això com un actiu de futur de la ciutat.

Per acabar, ens podries avançar alguna cosa de la programació d'enguany?

A nivell conceptual, la durada serà més extensa en el temps intentant recollir tots els aspectes de les edicions anteriors en setmanes temàtiques (jazz, pop, clàssica...) La 1a setmana de juny començarem amb les nostres tradicions: cobles i colla castellerà. Hi haurà una inauguració especial. També recuperarem la producció a Lluís Llach, que fa 2 anys es va quedar a les portes, amb artistes de la riba mediterrània. A més, hi haurà un concert espectacular de celebració dels 50 de música clàssica. La dansa i el teatre, òbviament també hi seran presents.

L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

Alumnes: 354
Professors: 25
Adreça: Carrer Capmany, 23-25
Telèfon: 972 82 13 93
A/e: escolamúsicasfg@guixols.cat

Disciplines: Piano, piano modern, guitarra, guitarra elèctrica, violí, violoncel, viola, contrabaix, trombó, trompeta, clarinet, saxo, flauta travessera, cant i percussió.

Grups: 2 orquestres, 3 corals, 2 grups de vent, 1 grup de percussió, grups de cambra i música moderna.