



Unitat tramitadora: Unitat Administració Secretaria

AJT/2126/2017

Codi document: ASC1110EE

Assumpte: MOCIÓ PRESENTADA PER ERC-SOMVIC PER A LA REORIENTACIÓ DEL MUSEU DE L'ART DE LA PELL DE VIC

L'any 1996, com a conseqüència de la donació que Andreu Colomer i Munmany va fer de la seva col·lecció privada a l'Ajuntament de Vic, va néixer el Museu de l'Art de la Pell. Conté objectes elaborats amb pell, ja sigui parcialment o en la seva totalitat. S'hi poden trobar gran varietat de peces, des de frontals d'altar fins a figures del teatre d'ombres tailandès, passant per màscares o cadires. També s'hi duen a terme exposicions temàtiques, relacionades o no amb l'art de la pell. Forma part de la Xarxa de Museus Locals de la Diputació de Barcelona.

La gestació del Museu, de fet, és anterior al 1996. Heus aquí una exposició concisa del seu procés de creació i les vicissituds esdevingudes fins ara:

16 de juliol de 1990. Conveni per al traspàs de la titularitat de la col·lecció a la Generalitat.

17 de juliol de 1990. Donació a la Generalitat de l'antic Convent del Carme.

30 de juliol de 1991. Declaració de Bé d'Interès Cultural de la col·lecció.

1992-1993. S'exposa la col·lecció a Vic i Barcelona.

30 de març de 1996. Inauguració del Museu.

9 de juliol de 1996. Conveni provisional Generalitat-Ajuntament per a la gestió del Museu.

24 de setembre de 2001. Constitució del Consorci del Museu de l'Art de la Pell, integrat per l'Ajuntament de Vic i la Fundació Cultural «Andreu Colomer».

30 d'octubre de 2002. Conveni de Gestió Generalitat-Consorci.

22 de juny de 2011. El Museu entra a formar part del Registre de museus de la Generalitat

19 de desembre de 2011. L'Ajuntament dissol el Consorci. El Museu tanca temporalment.

4 de juny de 2012. L'Ajuntament aprova un conveni amb la Generalitat i el Bisbat per a la gestió conjunta dels museus de Vic.

Al llarg de tots aquests anys, i en el fons de totes aquestes decisions, hi havia la voluntat, expressada sovint, que el Museu de l'Art de la Pell esdevingués un veritable "museu de proximitat".

Atès que la pròpia història del Museu de l'Art de la Pell demostra que no ha tingut una existència fàcil, i que cal resoldre definitivament els seus objectius.

Atès que l'exposició permanent ocupa 1.050 m², espai excessiu per a les peces exposades, que ho són d'una manera molt folgada.

Atès que Vic encara està mancat d'un veritable museu de proximitat, que la població pugui fer seu i on hi vegi reflectides temàtiques que li siguin properes.



Atès que cal potenciar el patrimoni i la història de la ciutat i que la ciutadania n'ha d'esdevenir la seva principal difusora.

Es proposa al Ple l'adopció dels següents ACORDS:

PRIMER.- Reduir l'espai d'exhibició que ocupa l'exposició permanent per tal que, sense renunciar als interessos museogràfic actuals, el museu obri els seus espais a les organitzacions culturals vigatanes, esdevenint un lloc de trobada de la ciutadania per a concerts, cine-fòrums, col·loquis, conferències...

SEGON.- Dur-hi a terme exposicions temporals emmarcades en dues línies específiques:

- Relacionades amb esdeveniments ciutadans significatius: el Mercat de Música Viva, el Mercat del Ram, el Mercat Medieval, etc.
- Vinculades a la història de la Ciutat: anàlisi del paper de Vic i la Plana en la història de Catalunya i els PP.CC, valoració de la importància de les Adoberies i les propostes per recuperar-les, etc..

TERCER.- Establir col·laboracions amb la Biblioteca Municipal per tal que la infraestructura del museu pugui esdevenir també un espai reutilitzable per a diferents activitats i/o iniciatives de la pròpia biblioteca, tals com clubs de lectura, tallers infantils, exposicions temporals sobre literatura, còmics, premsa, etc.

QUART.- Potenciar la difusió de les activitats del Museu, de manera integrada amb Turisme, Comerç i Fires i Mercats.

CINQUÈ.- Comunicar aquests acords a les entitats culturals de la ciutat, així com a les associacions de veïns.