



EL NOU MUSEU ETNOGRÀFIC DE RIPOLL

Motiu d'orgull per a tots els ripollesos



Març 2011, vista des de la plaça Abat Arnulf



Març 2011, vista interior de les vitrines



Teulada de l'església de Sant Pere rehabilitada el 2005



El 26 de març de 2011 serà recordat com un dia històric a Ripoll. Després de més de 10 anys sense Museu, per fi les valuoses peces de l'antic equipament es tornen a exposar. El nou Museu situat a Can Budellers és un exemple de conservació de patrimoni amb bon gust, però adaptat als nous temps.

Amb CiU al govern de l'ajuntament es va tancar el Museu l'any 2000 i, a l'entrar ERC a l'equip de govern –l'any 2003– únicament hi havia un esbós sobre la proposta del nou Museu i no hi havia ni un cèntim per iniciar aquesta obra.

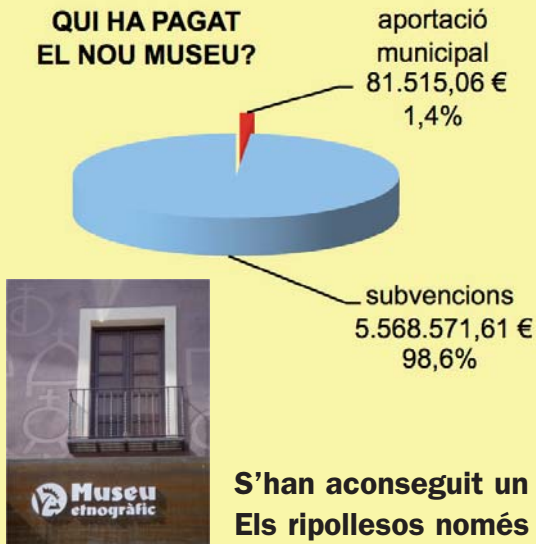
Des del juny de 2003 el nou Museu va ser una prioritat absoluta pel govern d'esquerres encapçalat per Teresa Jordà. Es va haver de buscar tot el finançament i, un cop aquest es va aconseguir, es va redactar el projecte executiu, i posteriorment, l'any 2006 es va poder iniciar l'obra per fases:

- Enderroc de les parts de l'antic edifici sense valor històric i arquitectònic.
- Prospeccions arqueològiques a tot l'interior del solar, especialment a l'entorn de la muralla medieval.
- Rehabilitació del patrimoni històric: muralla, torres, pou, portal d'entrada, aspecte de la masia original dels Descallar.
- Reconstrucció de l'edifici de planta baixa i dues plantes per a zones d'exposició, i la planta sotacoberta per a zona d'oficines, sala didàctica i per a consultes, i sales de tractament de peces.
- Instal·lacions de llum, aigua, climatització (amb control acurat de temperatura i humitat per a l'òptima conservació de les peces).
- Disposició de les col·leccions i peces en els diferents espais degudament condicionats.

Per fi, podem tornar a contemplar les col·leccions d'armes de foc ripolleses o els diorames dels pastors i dels clavetaires.

Les peces han estat guardades a l'arxiu comarcal i en espais municipals, i també a l'església de Sant Pere –on també s'hi va restaurar la teulada.

QUI HA PAGAT EL NOU MUSEU?



EL COST DEL NOU EQUIPAMENT

Edifici, instal·lacions i honoraris	4.520.457,25 €
Museografia	1.029.738,00 €
Intervencions arqueològiques	99.891,42 €
TOTAL	5.650.086,67 €

LES SUBVENCIONS REBUDES

Ministeris ("recuperem una engruna del déficit fiscal a què ens sotmet l'Estat")	3.293.622,94 €
Unió Europea	1.034.148,67 €
Generalitat de Catalunya	841.800,00 €
Diputació de Girona	399.000,00 €
TOTAL	5.568.571,61 €

S'han aconseguit un 98,6 % de subvencions!
Els ripollesos només hi hem posat 7,41 € per persona!

LA CARA



Volem fer un agraïment a totes **les persones que han fet possible aquest nou Museu**, especialment al personal que s'ha cuidat dia a dia de la conservació de les peces, del seu manteniment, i ha vetllat per aconseguir un equipament excel·lent. I també una dedicació pels fundadors del primer Museu -obert l'any 1929- i per a totes les persones que hi varen dedicar una part important de la seva vida.

LA CREU



CiU ha posat la traveta contínuament, únicament per endarrerir l'obertura del museu, per interessos partidistes.

Museu tancat per CiU l'any 2000 ←



L'EVOLUCIÓ DE L'OBRA



→ Desembre 2006



Maig 2009



Març 2007



Juliol 2010, presentació davant del nou museu, de Teresa Jordà com a candidata d'ERC a les eleccions municipals 2011